

bed linen collection

# textile stories

**bolzan**

bed linen collection

# textile stories

Catalogo interattivo. Scegli il modello dall'indice.  
Interactive catalogue. Choose model from index.

**bolzan**

# index

## STORIE/STORIES

|                     |    |
|---------------------|----|
| peace of mind       | 10 |
| loving feeling      | 16 |
| strong character    | 22 |
| enjoy your life     | 28 |
| peaceful location   | 34 |
| sense of confidence | 40 |
| nothing to hide     | 46 |

## TECHNICAL DETAILS

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| lenzuola / bed linen                     | 54 |
| coperte / blankets                       | 58 |
| piumini / duvet                          | 68 |
| guanciali / pillows                      | 70 |
| cuscini decorativi / decorative cushions | 72 |
| materassi / mattresses                   | 76 |
| packaging                                | 80 |
| visual index                             | 84 |





# textile stories

Ogni stanza da letto è il racconto dei suoi abitanti, dei loro sogni e dei loro desideri. Storie intime e profonde, nelle quali il colore è protagonista, insieme alle trame dei tessuti e dei materiali che compongono non solo uno spazio, ma anche le sensazioni di chi lo abita. Ecco perché Bolzan letti ha creato una collezione di biancheria, cuscini e coperte che parlano linguaggi stilistici armoniosi e caratterizzanti, con la stessa passione e cura per il dettaglio che dedica ai letti ed ai complementi. Un susseguirsi di emozioni interiori e sensazioni sulla pelle: scena dopo scena, notte dopo notte.

Each bedroom describes the story of its inhabitants, their dreams and desires. Intimate and profound stories, where color is the protagonist, together with the textures of the fabrics and materials composing not only a space, but also the sensations of those who live there. This is why Bolzan Letti has created a collection of linens, pillows and blankets speaking harmonious and distinctive stylistic languages, with the same passion and attention to detail that it dedicates to beds and accessories. A succession of inner emotions and feelings on the skin: scene after scene, night after night.

# **l'importanza dei materiali naturali**

the importance of natural materials



**bolzan**

Bolzan letti si impegna ogni giorno di più nel garantire la sostenibilità della propria produzione, abbandonando progressivamente la strada dell'economia lineare per seguire la strada virtuosa di quella circolare: un nuovo modo di fare impresa, dove tutto è pensato e prodotto per essere rigenerato, con sprechi ridotti al minimo. Privilegiare le strategie di tutela ambientale per garantire un futuro migliore è uno degli obiettivi principali di Bolzan letti. La sfida per la sostenibilità inizia dalla ricerca dei materiali. Ecco perchè Bolzan pone grande attenzione nel selezionare i migliori materiali per realizzare le proprie proposte. Ogni giorno analizza, prova, indaga soluzioni alternative che possano sostituire tutti quei materiali che non sono amici dell'ambiente.

## materiali sostenibili/ ecofriendly materials

Bolzan letti is committed every day more to ensuring the sustainability of its production, progressively abandoning the path of the linear economy to follow the virtuous path of the circular one: a new way of doing business, where everything is thought and produced to be regenerated, with minimal waste. Prioritizing environmental protection strategies to ensure a better future is one of Bolzan's main goals.

The challenge for sustainability begins with the search for materials. That is why Bolzan pays great attention in selecting the best materials to make its proposals. Every day it analyzes, tests, investigates alternative materials materials able to replace all non-environmentally friendly materials.

Il cotone è una fibra vegetale ricavata dalla bambaia che avvolge i semi della pianta omonima. La fibra di cotone non presenta conduttività elettrostatica, non infeltrisce, ha un'altissima igroscopicità, non irrita la pelle, è anallergica e si può stirare ad alte temperature. La lunghezza della fibra ne determina la qualità: più è lunga, più il cotone è lucente, resistente e pregiato.

Dopo il lino e la lana, il cotone è la fibra tessile più antica: la sua tessitura ha origine nella preistoria. Frammenti di tessuto di cotone risalenti al V millennio a.C. sono stati rinvenuti nella Civiltà nella valle dell'Indo. Sebbene sia quindi coltivato fin dall'antichità, è stata l'invenzione della sgranatrice di cotone a ridurre i costi di produzione, portandolo all'uso diffuso.

## cotone/cotton

A vegetable fibre obtained from the cotton wool enveloping the seeds of the cotton plant. Cotton fibre has no electrostatic conductivity, does not felt, is highly hygroscopic, does not irritate the skin, is non-allergenic and can be ironed at high temperatures. After linen and wool, cotton is the oldest textile fibre:

its weaving originates from prehistoric times. Fragments of cotton fabric dating back to the fifth millennium BC were found in civilization in the Indus valley. Although it has been cultivated since ancient times, it was the invention of the cotton gin that reduced its production costs, leading it to widespread use.





lino/linen

**Il lino è una fibra vegetale ricavata dallo stelo dell'omonima pianta mediante macerazione, composto per il 70% da cellulosa. Definito una fibra nobile, è utilizzato fino dall'8.000 a.C., il che lo rende probabilmente il tessuto più antico al mondo. Assorbe acqua fino al 20% del peso senza che il corpo avverta umidità, pertanto è indicato per i capi che si trovano a contatto con la pelle. In particolare, le qualità anallergiche, traspiranti e antistatiche rendono il lino il materiale per eccellenza per la biancheria da letto. Il lino oggi è coltivato e lavorato prevalentemente in Europa (oltre il 70% della produzione di lino mondiale avviene nel nostro continente), in particolare in Francia, in Belgio e nei Paesi Bassi, grazie al clima umido e freddo e alla presenza di un tipo di terreno adatto alla coltivazione della pianta.**

## lino/linen

Flax is a vegetable fibre obtained from the stem of the homonymous plant by maceration, and composed of 70% cellulose. Defined as a noble fiber, it has been used since 8,000 BC, making it probably the oldest fabric in the world. It absorbs water up to 20% of its weight without the body feeling moisture, therefore its use is recommended for garments that are in contact with the skin.

In particular, the hypoallergenic, breathable and antistatic qualities make linen the material par excellence for bedding. Nowadays linen is grown and processed mainly in Europe (over 70% of world linen production takes place in our continent), in particular in France, Belgium and the Netherlands, thanks to the humid and cold climate, and the presence of a type of soil suitable for the cultivation of the plant.

Secondo alcuni studi, la lana è utilizzata fin dal 3000 a.C., in Mesopotamia, ma la sua produzione su scala industriale risale al XVII secolo a.C. La lana si ricava dal vello di alcuni ovini come pecore e capre e in parte anche da altri animali come camelidi, lo yak e l'antilope tibetana. La fibra della lana si ottiene mediante il filato della materia prima pertanto è una fibra tessile del tutto naturale. Essendo molto morbida, elastica, igroscopica, antistatica e coibente termica, il suo impiego è molteplice. Inoltre si tinge con facilità e si usa sovente mescolata ad altri tessuti, per ricavare vari tipi di indumenti.

## lana/wool

According to some studies, wool has been used since 3000 BC, in Mesopotamia, but its production on an industrial scale dates back to the 17th century BC. The wool is obtained from the fleece of sheep and goats and in part also from other animals such as camelids, yak and Tibetan antelope.

The wool fiber is obtained through the yarn of the raw material, therefore it is a completely natural textile fiber. Being very soft, elastic, hygroscopic, antistatic and thermal insulating, its use is multiple. It is also easy to dye and is often used mixed with other fabrics to obtain various types of garments.





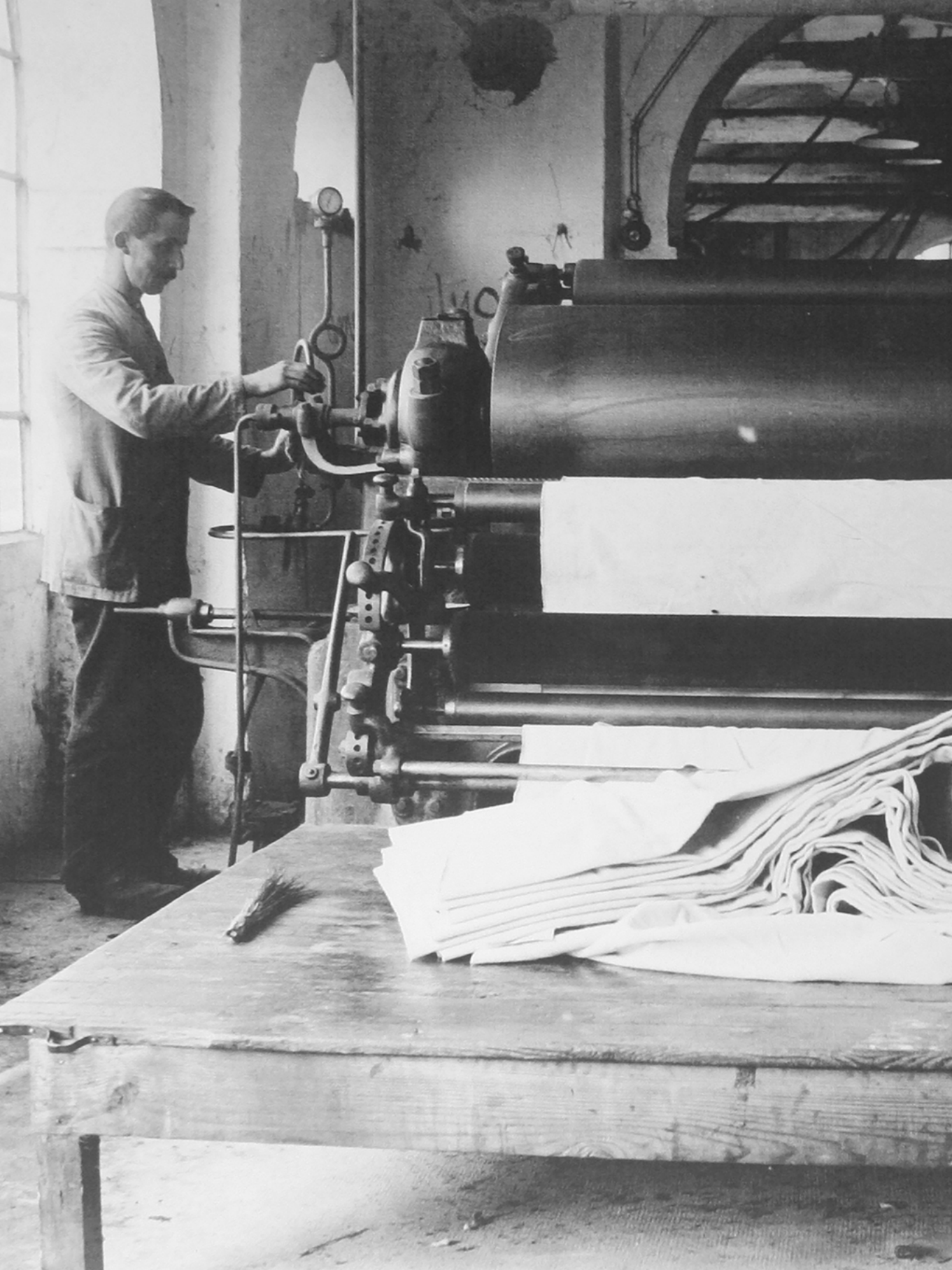
La responsabilità sociale è un concetto fondamentale nella filosofia imprenditoriale di Bolzan: una scelta che rispecchia la volontà dell'azienda di rispettare il territorio in cui è nata e soprattutto di fornire valori, intervenendo in prima persona, al tessuto sociale in cui opera. Per questo motivo ha accolto con entusiasmo il coinvolgimento da parte del Lanificio Paoletti di Follina (TV) in un progetto che mira al recupero degli allevamenti e delle tradizioni tessili locali.

## lana d'alpago

una storia italiana/an italian story

Social responsibility is a fundamental concept in Bolzan's business philosophy: a choice reflecting the company's desire to respect the territory in which it was born and above all to provide values, by intervening personally, to the social fabric in which it operates. For this reason, it has enthusiastically welcomed the involvement by the Paoletti Wool Mill of Follina (TV) in a project aiming at the recovery of farms and local textile traditions.





lana/wool

La produzione tessile di Lanificio Paoletti è storicamente legata al fiume che denomina e attraversa l'antico borgo veneto di Follina, dove l'arte laniera venne introdotta dai monaci cistercensi nel Medioevo. Fondato nel 1795, Lanificio Paoletti sviluppa e intreccia da due secoli caldi tessuti in pura lana cardata. Specializzato nello sviluppo e nella produzione a ciclo completo di tessuti fantasia per capospalla in qualità lambswool, shetland e tweed, il lanificio compone stagionalmente la propria esclusiva gamma di coloriture mélange. A partire dalle prime fasi di lavorazione, la fibra è declinata in tessuti capaci di esaltare le peculiarità espressive dei lanaggi provenienti dai diversi Paesi d'origine, secondo le specifiche miscele che Lanificio Paoletti ha creato in oltre due secoli di attività.

# Lanificio Paoletti

una manifattura con 200 anni di storia/a 200 years old manufacture

The textile production of Lanificio Paoletti is historically linked to the river Follina, that names and crosses the homonymous ancient Venetian village (Follina) where woolen art was introduced by Cistercian monks in the Middle Ages. Founded in 1795, Lanificio Paoletti has been developing and weaving warm fabrics in pure carded wool for two centuries. Specialized in the development and full-cycle

production of patterned fabrics for outerwear in lambswool, shetland and tweed qualities, the wool mill seasonally composes its own exclusive range of mélange colors. Starting from the first stages of processing, the fiber is converted into fabrics capable of enhancing the expressive peculiarities of the wools from the different countries of origin, according to the specific blends that Lanificio Paoletti has created in over two centuries of activity.





Lanificio Paoletti è coinvolto in un progetto di filiera a chilometro zero, recuperando le lane di una pecora autoctona a rischio estinzione in collaborazione con la cooperativa di pastori Fardjna. La lana d'Alpago è realizzata a partire dal vello della pecora alpagota, razza ovina di taglia medio-piccola autoctona della provincia di Belluno. Tale razza, in passato allevata sia per scopi culinari che per la lana, è da tempo a rischio di estinzione e la sua lana è destinata alle discariche.

Le pecore dell'Alpago sono oggi anche presidio Slowfood e parte del progetto "Lane delle Dolomiti". Bolzan è stata coinvolta attivamente in questo progetto di filiera a chilometro zero. Alpagota si propone di "trasformare lo scarto in risorsa, cancellare la distanza dall'origine della materia prima al luogo della manifattura, eliminare l'uso di agenti chimici nel processo di tintura".

Lanificio Paoletti is involved in a zero kilometer supply chain project, recovering the wool of an indigenous sheep at risk of extinction in collaboration with the Fardjna shepherds cooperative. Alpago wool is made from the fleece of the alpagota sheep, a small-medium sized sheep breed native to the province of Belluno. This breed, in the past bred both for culinary purposes and for wool, has long been at risk of extinction and its wool is destined for landfills.

Alpago sheep are now also a Slowfood presidium and part of the "Lane of the Dolomites" project. Bolzan was actively involved in this zero kilometer supply chain project. Alpagota aims to "transform waste into a resource, erase the distance from the origin of the raw material to the place of manufacture, eliminate the use of chemical agents in the dyeing process".

**l'importanza dei materiali naturali / the importance of natural materials**

La coperta Alpagota disegnata da ruga.perissinotto, si inserisce nel progetto del Lanificio Paoletti dedicato al recupero e alla valorizzazione della lana della pecora di Alpago. Dal mantello della pecora si ottiene un filato di qualità, soffice e compatto, dai gradevoli colori delle nuance naturali. La genuinità di questa preziosa materia prima diventa l'elemento distintivo che viene applicato al progetto: la coperta è in sé un oggetto semplice, diretto, ha una forma pulita e lineare come il decoro visibile su entrambe le facce. I lati lunghi presentano una finitura con ricamo a punto cavallo, mentre i restanti lati terminano con morbide frange. La scelta sostenibile di non utilizzare tinture permette alla coperta di mantenere i colori e le sfumature di beige e di grigio originali.

## alpagota

special edition for Bolzan letti

The Alpagota blanket designed by ruga.perissinotto is part of the Lanificio Paoletti project, which is dedicated to the recovery and enhancement of the wool of the Alpagoto sheep. From this sheep's coat a quality yarn is obtained, soft and compact, with pleasant colors of natural shades. The authenticity of this precious raw material

becomes the distinctive element of the project: the blanket itself is a simple, direct object, has a clean and linear shape as well as its decoration, which is visible on both sides. The long sides feature a blanket stitch embroidery finish, while the remaining sides end with soft fringes. The sustainable choice of not using dyes allows the blanket to maintain the original colors and shades of beige and gray.

**Bolzan**



Protezione e valorizzazione della lana di Alpago, una storia italiana.  
Protection and enhancement of Alpago wool, an Italian story.

Progetto in collaborazione con Lanificio Paoletti, Follina TV  
Project in partnership with Lanificio Paoletti, Follina TV

storie / stories

# peace of mind

Un'architettura a contatto con la natura, fra trasparenze solari, giochi di luce di ombre, semplici emozioni che infondono un senso di tranquillità interiore. Il verde, colore del relax e della serenità per eccellenza, incontra il bianco, il beige e il marrone, con abbinamenti semplici e spontanei, come le sensazioni cromatiche di un giardino nel quale coltivare noi stessi.

An architecture in contact with nature, amidst solar transparencies, plays of light and shadows, simple emotions instilling a sense of inner tranquility. Green, the color of relaxation and serenity par excellence, meets white, beige and brown, with simple and spontaneous combinations, like the chromatic sensations of a garden in which to cultivate ourselves.

## suggestion 01

**Jack**, struttura laccato ral 7044, rivestimento esterno St. Moritz 99, interno Kvadrat raas 952 / **Jack**, ral 7044 lacquered structure, St. Moritz 99 exterior upholstery, Kvardart raas 952 inner upholstery

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro **cuscino/cushion** 60x60cm kvadrat canvas 2 134, 45x45cm kvadrat canvas2 114





**suggestion 01**

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro **cuscinio/cushion** kvadrat 60x60cm canvas2 134

pagina accanto/other page: **lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro **coperta/blanket** tana lin **cuscinio/cuschion** 45X45cm st moritz 42;



**suggestion 02**

pagina accanto/other page: **letto/bed** rivestimento/  
upholstery Las Vegas 20 **lenzuola/bed linen** cotone 02  
beige **cuscinio/cushion** 60x30cm las vegas 204  
**coperta/blanket** agnellina 36 alloro

**cuscinio/cuscion** 45x45cm kvadrat raas 952



**green moodboard** las vegas 204 lenzuola/bed linen  
cotone/cotton 00 bianco - cotone/cotton 08 tortora,  
agata 01

# loving feeling

Raffinate sensazioni avvolgono il corpo e la mente, in un abbraccio fatto di dolcezza e passione. Il rosa antico e il lampone esprimono una femminilità delicata, ma consapevole del potere della bellezza. Il grigio chiaro e l'antracite compongono ricercati abbinamenti, nel segno di un' eleganza contemporanea.

Refined sensations envelop the body and mind, in an embrace made of sweetness and passion. Antique pink and raspberry express a delicate femininity, but aware of the power of beauty. Light gray and anthracite make up refined combinations, in the name of contemporary elegance.

## suggestion 03

**Joy** rivestimento Dedar Proust 15, piedino ral 3005 / Joy bed, Dedar Proust 15 upholstery, ral 3005 foot.

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 61 rosa antico **cuscinocushion** 30x60cm favignana 14

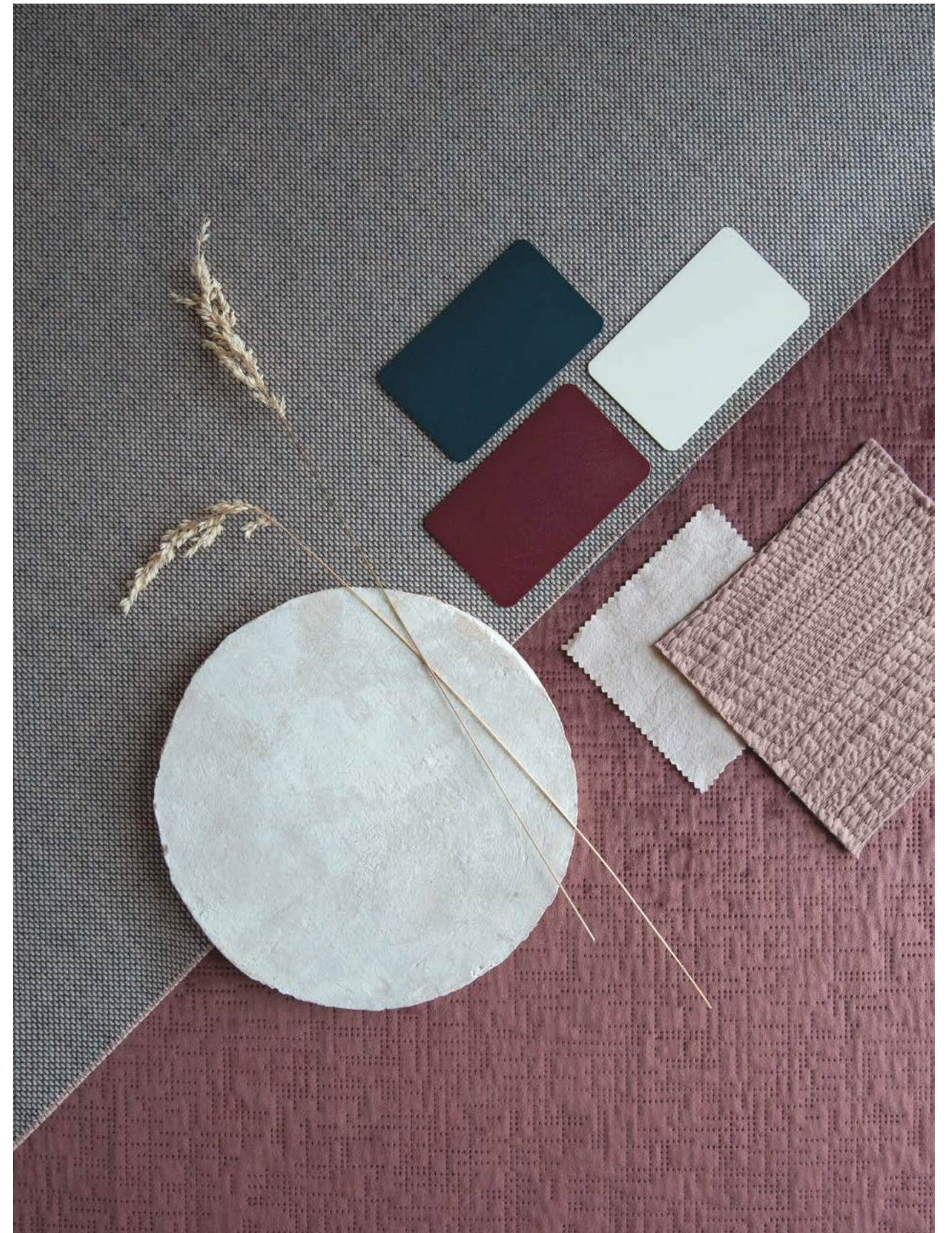




**suggestion 03**  
**coperta/blanket** tana blush, tana prusse, tana lin  
**tavolino/coffe table Jill** top marmo di carrara, gambe/  
 legs ral blu 5008



**lenzuola/bed linen** cotone 61 rosa antico  
 pagina accanto/other page: **pink moodboard** kvadrat re-  
 wool 108, dedar proust 15, dedar patchwork 011, lenzuolo/  
 bed linen cotone/cotton 61 rosa antico, rosso ral 3005, blu  
 ral 5008, bianco ral 9010





**suggestion 04**

**guanciali/pillows** cotone/cotton 53 lampone, 61 rosa antico, 41 grigio chiaro, 48 antracite

pagina accanto/other page: **letto/bed** rivestimento/upholstery Rally 601  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41 grigio chiaro, 48 antracite **coperta/blanket** tana blush

# strong character

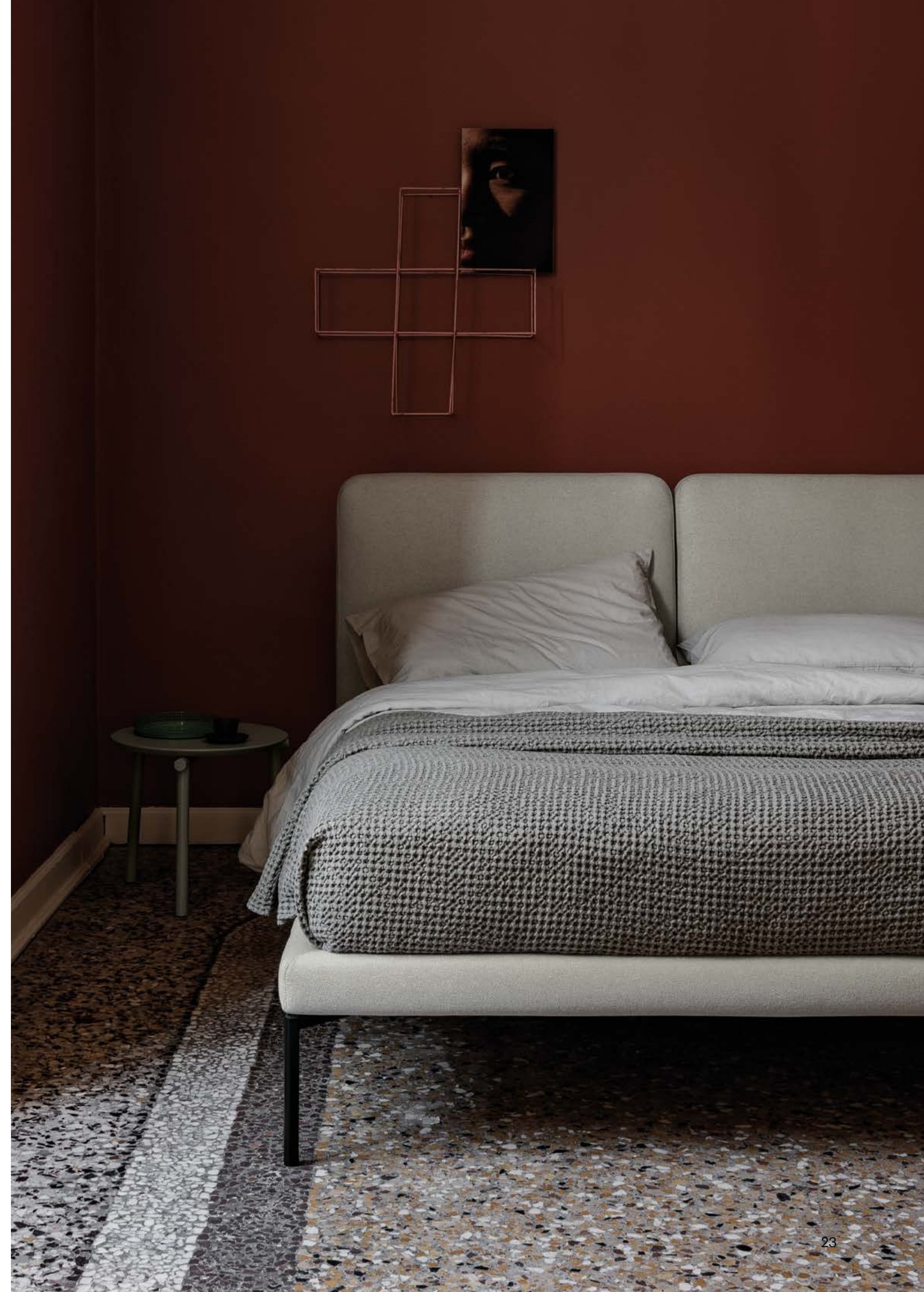
I colori della terra esprimono un senso di calore e solidità che accompagna la notte, creando un ambiente accogliente e al tempo stesso descrivendo una personalità forte, appassionata e sicura delle proprie scelte. Deciso è l'abbinamento fra il rosso bruciato e i tessuti in tonalità naturale, ricchi di texture materiche e morbide al tatto.

The colors of the earth express a sense of warmth and solidity that accompanies the night, creating a welcoming environment and at the same time describing a strong personality, passionate and confident in its own choices. The combination of burnt red and fabrics in natural shades, rich in material textures and soft to the touch, is decisive.

## suggestion 05

**Feel**, rivestimento Domino 20, piedini lamina laccato ral 9011 / Feel bed, Domino 20 upholstery, ral 9011 lacquered lamina feet

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 02 beige **coperta/blanket** tana lin





**suggestion 05**

**cuscino/cushion** 45x45cm domino 20, **coperta/blanket** nidodape 42  
bianco **pouf flag** pelle/leather seta 9006, gambe/legs nero ral 9011

pagina accanto/other page: **dark red moodboard** coperta/blanket nidodape  
27 blu notte, kvadrat canvas 2 124



**suggestion 06**

coperta/blanket tana lin, agnellina 06 bruciato, kvadrat canvas 2 244

pagina accanto/other page: **lenzuola/bed linen** cotone/cotton 01 latte, **coperta/blanket** agnellina 06 bruciato, **cuscini/cushions** matala 3015, marluch 05



# enjoy your life

È bello svegliarsi e percepire un senso di gioiosa vitalità, un'energia interiore che ci accompagna fin dai primi istanti della giornata. Il giallo, colore del sole e dell'oro, accende un'atmosfera dinamica e raffinata. Insieme alla purezza del bianco e all'eleganza innata del grigio, stimola la nostra sensorialità.

It is nice to wake up and feel a sense of joyful vitality, an inner energy accompanying us from the first moments of the day. Yellow, the color of the sun and gold, lights up a dynamic and refined atmosphere. Together with the purity of white and the innate elegance of gray, it stimulates our sensoriality.

## suggestion 07

**Bend**, struttura ral 9010, rivestimento St. Moritz 56 / Bend bed, ral 9010 structure, St. Moritz 56 upholstery

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro





pagina accanto/other page: **yellow moodboard** st  
moritz 56, favignana 616

**suggestion 07**  
**coperta/blanket** alpagota



**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro,  
**coperta/blanket** tana mais, **guanciaie/pillow** cotone/  
cotton 43 grigio scuro



**suggestion 08**

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro, 43 grigio scuro  
**coperta/blanket** alpagota

pagina accanto/other page: **lenzuola/bed linen** cotone/cotton 43 grigio scuro, **cuscino/cushion** 30x60cm st moritz 030, 30x60cm rally 600

# peaceful location

Un luogo ideale nel quale trovare rifugio, lontano dal caos e dalla banalità, immerso nella cultura del design e nella poesia dell'abitare. Un'armonia di note cromatiche che spaziano dal verde acqua all'azzurro polvere, dal grigio al beige, con tocchi di blu prussia, profondo come la notte, oppure bianchi come la luce del mattino.

An ideal place to find refuge, away from chaos and banality, immersed in the culture of design and the poetry of living. A harmony of chromatic notes that range from teal to powder blue, from gray to beige, with touches of Prussian blue, as deep as the night, or as white as the morning light.

## suggestion 09

**Flag** struttura noce, accessori ottone, rivestimento St. Moritz 98 / Flag bed  
walnut structure, brass accessories, St. Moritz 98 upholstery

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41 grigio chiaro, 71 azzurro polvere  
**coperta/blanket** tana prusse **cuscino/cushion** parigi 617 nervetto coda di  
topo panna





suggestion 09  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41 grigio chiaro, 71 azzurro polvere  
  
pagina accanto/other page: **lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41 grigio  
chiaro **coperta/blanket** tana prusse





**aqua green moodboard** kvadrat canvas 2 114, st moritz 133, regal E047, lenzuola/bed linen cotone/cotton 01 latte, noce/walnut, ottone/brass

**suggestion 10**  
pagina accanto/other page: **letto/bed** st moritz 154  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 01 latte, **coperta/blanket** nidodape 42 bianco **cuscini/cushions** 60x100cm st moritz 133, 30x60cm las vegas 14



**suggestion 09**  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41 grigio chiaro,

# sense of confidence

Terminata la giornata con i suoi mille impegni e le sue sfide, abbiamo bisogno di sentirci accolti e protetti da ricordi piacevoli, tonalità rasserenanti, morbide sensazioni. L'azzurro e il grigio calmano la mente e inducono ad abbandonare i pensieri, dedicandoci esclusivamente al proprio benessere.

After a day with its thousands of commitments and its challenges, we need to feel welcomed and protected by pleasant memories, soothing tones, soft sensations. Blue and gray calm the mind and induce to abandon thoughts, dedicating ourselves exclusively to one's well-being

## suggestion 11

**Dafne**, rivestimento Parigi 17, piedino arco noce / Dafne bed, Parigi 17 upholstery, arco foot in walnut

**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 71 azzurro polvere **coperta/blanket** tana  
lin **cuscini/cushions** 30x60cm parigi 14, 60x60cm st moritz 154





**struttura letto/bed structure** parigi 17 + arco noce/  
walnut



**cuscini/cushions** 45x45cm st moritz 156 + passamaneria/  
trimming blu cod.19

**suggestion 11**

pagina accanto/other page: **lenzuola/bed linen** cotone/  
cotton 71 azzurro polvere **coperta/blanket** tana lin **cuscini/**  
**cushions** 30x60cm parigi 14, 60x60cm st moritz 154





**light blue moodboard** cuscino/cushion 50x50cm st moritz 133 lenzuola/bed linen cotone/cotton 41 grigio chiaro scaldotto/quilt paradise 042, capri 29

**suggestion 12**  
pagina accanto/other page: **letto/bed** rivestimento upholstery las vegas 616  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41 grigio chiaro, 01 latte, **ruzzo/bolsters** las vegas 20



# nothing to hide

La stanza da letto diventa una raffinata cornice, nella quale mettere a nudo la propria essenza più intima e autentica. C'è una studiata semplicità dietro ad ogni dettaglio, una freschezza irresistibile che emerge dall'abbinamento fra il bianco, il sabbia e il tortora. Trame grezze e lavorazioni manuali completano il quadro delle sensazioni, in un ambiente che esprime il piacere di essere sé stessi.

Bedroom becomes a refined frame, in which to reveal one's most intimate and authentic essence. There is a studied simplicity behind every detail, an irresistible freshness emerging from the combination of white, sand and dove gray. Raw textures and manual workmanship complete the picture of sensations, in an environment that expresses the pleasure of being yourself.

## suggestion 13

**mademoiselle** con gonnellina chic, rivestimento Taurus 120, cornice laccato ral 7044 / Mademoiselle bed with chic skirt, Taurus 120 upholstery, 7044 ral lacquered frame

**lenzuola/bed linen** lino/lin 00 bianco **cuscino/cushion** 45x45cm capri 41





**suggestion 14**

**guancia/pillow** lino/linen 02 sabbia, **coperta/blanket** tana lin

pagina accanto/other page: **lenzuola/bed linen** lino/linen 02 sabbia, 08  
tortora **coperta/blanket** tana lin





**suggestion 14**

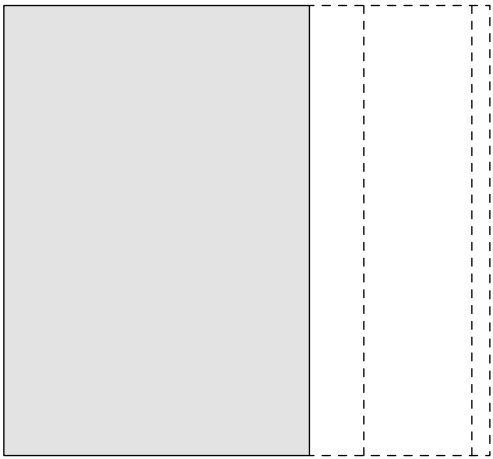
**lenzuola/bed linen** lino/linen 02 sabbia, 08 tortora **guancia/pillow** 08 tortora

pagina accanto/other page: **white moodboard** virgolo 082

technical details

# biancheria in cotone / cotton bedding

## dimensioni / dimensions



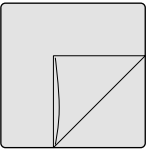
170 x 250 cm  
200 x 250 cm  
250 x 250 cm  
250 x 250 cm

per materasso 90 x 200 cm  
120 x 200 cm  
160 x 200 cm  
170 x 200 cm

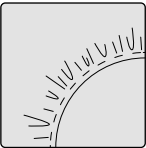
Set di lenzuola composto da copripiumino, 2 federe e lenzuolo sottoteso in puro cotone in tinta unita trattato StoneWashed no stiro.

Ha una particolare lavorazione che rende il lenzuolo morbidissimo e dona un piacevole aspetto vissuto al capo. Si lava facilmente e non necessita di essere stirato.

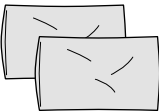
sacco copripiumino/  
quilt cover



sottoteso/  
fitted sheet



2 federe 80 x 60 cm /  
2 pillow cases 80 x 60 cm



Sheet set consisting of duvet cover, 2 pillowcases and under-sheet in pure cotton in solid colour with StoneWashed treatment, no ironing.

It has a special manufacturing process that makes the sheet very soft and gives a pleasant worn look to the garment. Easy to wash and does not need ironing.



## colori disponibili / available colors



00 bianco puro



01 latte



41 grigio chiaro



71 azzurro polvere



21 salvia



43 grigio scuro



48 antracite



61 rosa antico



53 lampone



02 beige



08 tortora

## composizione / composition

100% cotone/cotton

## cura e manutenzione / care and maintenance



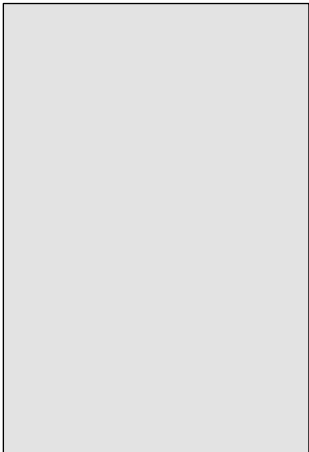
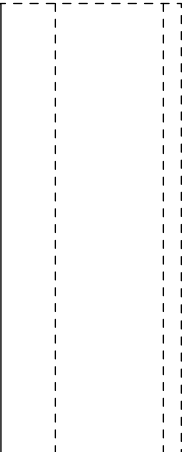
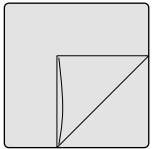
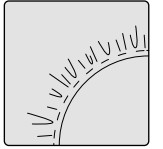
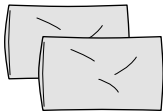
# biancheria in lino / linen bedding



Set realizzato con un lino addolcito nella mano e modernizzato nei colori; rifinito con un trattamento che lo rende molto morbido e dall'aspetto vissuto, si lava facilmente e non necessita di essere stirato.

Set made from a linen soft to the touch and with modern colours; finished with a treatment that makes it very soft and with a worn look, it is easy to wash and does not need to be ironed.

## dimensioni / dimensions

|                                                                                     |                                                                                     |                                                    |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | sacco copripiumino/<br>quilt cover                 |  |
|                                                                                     |                                                                                     | sottotelo/<br>fitted sheet                         |  |
|                                                                                     |                                                                                     | 2 federe 80 x 60 cm /<br>2 pillow cases 80 x 60 cm |  |

## colori disponibili / available colors

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| 00 bianco                                                                             | NA naturale                                                                           | 02 sabbia                                                                             |
|  |                                                                                       |                                                                                       |
| 08 tortora                                                                            |                                                                                       |                                                                                       |

## composizione / composition

100% lino/linen

## cura e manutenzione / care and maintenance



# coperta/blanket

## tana



Ricordano gli scialli della nonna, queste coperte in puro cotone con una particolare lavorazione che crea una trama tridimensionale. Sono proposte in una palette di colori ispirati alla natura, si lavano facilmente e non necessitano di essere stirate.

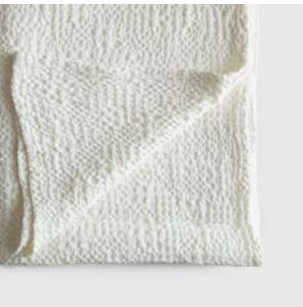
These pure cotton blankets are reminiscent of grandmother's shawls with a particular process that creates a three-dimensional texture. They are proposed in a palette of colors inspired by nature, they are easy to wash and do not need to be ironed.

### dimensioni / dimensions

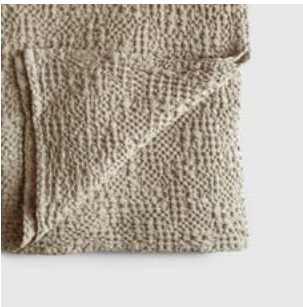


140 x 200 cm

### colori disponibili / available colors



craie



lin



mais



blush



prusse



cobalt

### composizione / composition

100% cotone/cotton

### cura e manutenzione / care and maintenance



# coperta/blanket alpagota

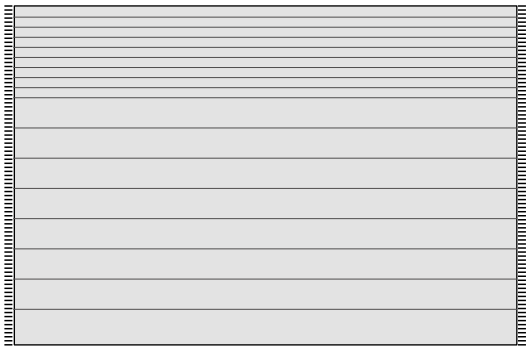
special edition for Bolzan  
design by ruga.perissinotto



Colori naturali, non tinti, lavorati senza aggiunta di sostanze chimiche, tosati dalla pecora e melangiati con sapienza esaltando l'autenticità della materia prima senza tingercela né trattarla, ma rendendola contemporanea e affascinante.

Natural colors, not dyed, processed without the addition of chemicals, sheared by sheep and skilfully blended, enhancing the authenticity of the raw material without dyeing or treating it, but making it contemporary and fascinating.

## dimensioni / dimensions



150 x 220cm (+12 cm lunghezza frange/fringes lenght)

## colori disponibili / available colors



greggio + moretta

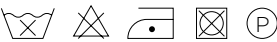


dettaglio punto cavallo

## composizione / composition

100% lana alpagota/alpagota wool

## cura e manutenzione / care and maintenance



# coperta/blanket agnellina



Texture leggera, colori caldi e delicate frange caratterizzano questa nuova coperta realizzata con lana di agnello proveniente da allevamenti selezionati e rispettosi dell'ambiente.

Light texture, warm colors and delicate fringes characterize this new blanket made with lamb's wool from selected and environmentally friendly farms.

## dimensioni / dimensions



160 x 240cm (+6 cm lunghezza frange/fringes lenght)

## colori disponibili / available colors



05 senape



06 bruciato



36 alloro

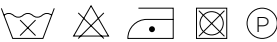


37 muschio

## composizione / composition

90% lana vergine/virgin wool 10% polyamide

## cura e manutenzione / care and maintenance



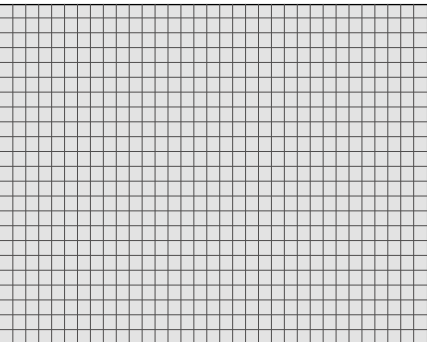
# coperta/blanket nidodape



Calde e morbide coperte in pura lana vergine di agnello, proveniente da allevamenti sostenibili e rispettosi del benessere animale, con una lavorazione a quadrotti preziosa e morbida al tatto.

Warm and soft blankets in pure virgin lamb's wool, coming from sustainable farms and respectful of animal welfare, with a precious and soft to the touch checkered pattern.

## dimensioni / dimensions



150 x 180 cm

## colori disponibili / available colors



42 bianco



44 pietra

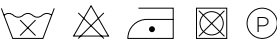


27 blu notte

## composizione / composition

90% lana vergine/virgin wool 10% polyamide

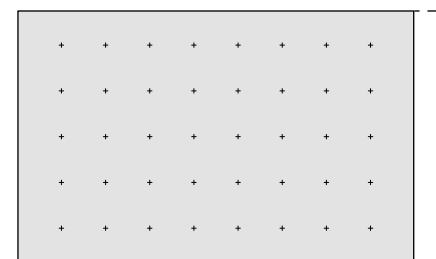
## cura e manutenzione / care and maintenance



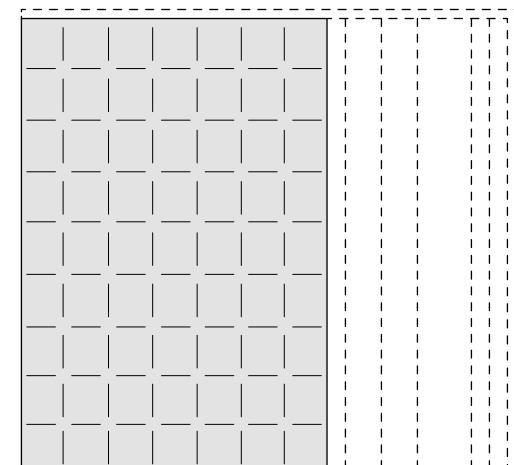
# coperta/blanket piumotto e trapuntino



## dimensioni / dimensions



140 x 220 - 240 cm  
piumotto 90g



170 - 180 - 200 - 220 - 250 - 260 - 270 x 250 / 285 x 255 cm  
trapuntino 200g

Il piumotto e il trapuntino sono davvero pratici per riordinare il letto con estrema velocità, basta poco e la nostra camera da letto sarà perfetta.

Sono un capo finito, completo di imbottitura in poliestere, trapuntata insieme al tessuto esterno. Entrambi non possono essere sfoderati.

The warmer and the quilt are really practical to tidy up the bed with extreme speed, it takes very little and our bedroom will be perfect.

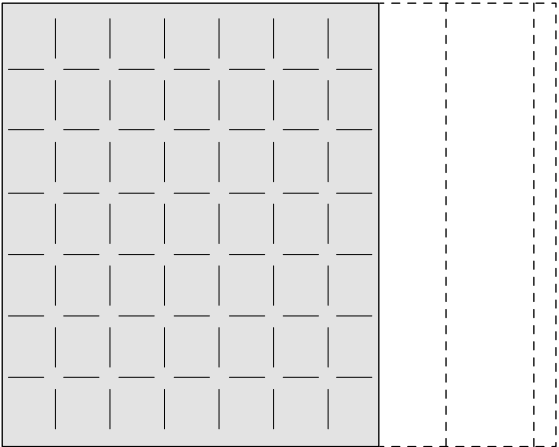
They are a finished garment, complete with polyester padding, quilted together with the outer fabric. Both cannot be unlined.



# piumini / duvets



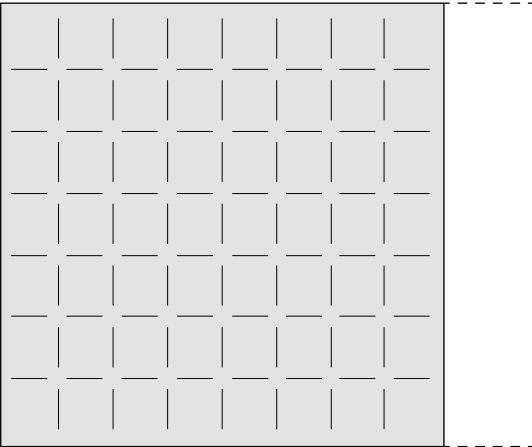
## dimensioni / dimensions



170 - 200 - 240 - 250 x 200 cm  
piumino 100g estivo  
piumino 300 g invernale

**Il piumino in poliestere** è rivestito in microfibra mano pesca morbida che garantisce un ottimo comfort. Prodotto senza l'utilizzo di sostanze nocive, è adatto a soggetti allergici.

**The polyester duvet** is lined with soft peach-hand microfiber that guarantees excellent comfort. Produced without the use of harmful substances, it is suitable for allergy sufferers.



200 - 240 x 200 cm  
piumino d'oca

**Il piumino d'oca** è soffice, igienico, naturale al 100%, completamente biodegradabile, sicuro, e duraturo nel tempo, poiché mantiene inalterate le sue doti negli anni.

**The goose duvet** is soft, hygienic, 100% natural, completely biodegradable, safe, and long-lasting, as it maintains its value over the years.

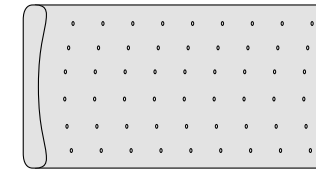


# guanciali / pillows

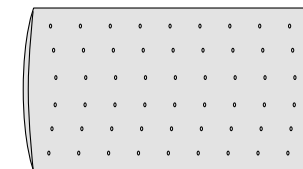


Insieme al materasso e alla struttura, il guanciaie svolge un ruolo fondamentale per un buon riposo. Oltre a sostenere la testa e il collo, infatti, contribuisce a mantenere la colonna vertebrale nella posizione corretta e favorisce il rilassamento muscolare e una corretta respirazione.

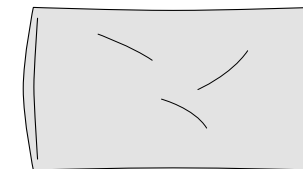
Together with the mattress and the frame, the pillow plays a fundamental role for a good rest. As well as supporting the head and neck, it helps to keep the spine in the correct position and promotes muscle relaxation and correct breathing.



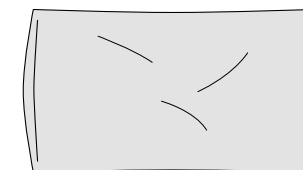
78 x 45 cm  
sagomatura anatomica



78 x 45 cm  
sagomatura saponetta



78 x 45 cm  
classico anallergico



78 x 45 cm  
classico lana

**Memory ergo con sagomatura ergonomica.** Perfetto per chi dorme su un fianco o soffre di dolori cervicali: il guanciaie deve sostenere la testa e il collo in modo che la colonna vertebrale mantenga una linea retta orizzontale e naturale. Per questo motivo la forma anatomica può rivelarsi l'ideale.

**Ergo memory with ergonomic shaping.** Perfect for those who sleep on their side or suffer from neck pain: the pillow must support the head and neck so that the spinal column maintains a straight horizontal and natural line. In fact, the pillow should fill the space between the shoulders and the head. For this reason, the anatomical shape may prove ideal.

**Memory classic.** Cuscino a saponetta ideale per chi dorme in posizione supina: il guanciaie deve supportare la curvatura della cervicale, accogliendo e sostenendo adeguatamente anche il collo e le spalle. In genere la soluzione più adatta è un cuscino in Memory Foam nella classica forma a saponetta.

**Memory classic.** This pillow is ideal for those who sleep on their backs: the pillow must support the curvature of the neck, and also accommodate and adequately support the neck and shoulders. In general, the most suitable solution is a Memory Foam pillow in the classic soap bar shape.

**Anallergico.** L'allergia o la particolare sensibilità agli acari della polvere sono fattori importanti per la scelta del guanciaie. In questo caso infatti è consigliabile scegliere soluzioni in materiale tecnico, materiale che consente una buona traspirazione, senza essere permeabile alla polvere.

**Anti-allergic.** Allergy or particular sensitivity to dust mites are important factors when choosing a pillow. In this case, it is advisable to choose solutions in technical material, which allows good transpiration, without being permeable to dust.

**Lana.** Il guanciaie in pura lana è realizzato completamente con materiali naturali, garantisce un riposo equilibrato e rilassante offrendo una corretta postura. Ha inoltre ottime capacità di termoregolazione, permettendo al corpo di mantenersi fresco in estate e caldo in inverno, e di eliminazione e riduzione del sudore in quanto la lana assorbe bene i liquidi lasciandoli evaporare all'esterno.

**Wool.** The pure wool pillow is completely made of natural materials, it guarantees a balanced and relaxing rest offering a correct posture. It also has excellent thermo-regulating properties, allowing the body to stay cool in summer and warm in winter, and eliminating and reducing perspiration as wool absorbs liquids well, allowing them to evaporate outside.

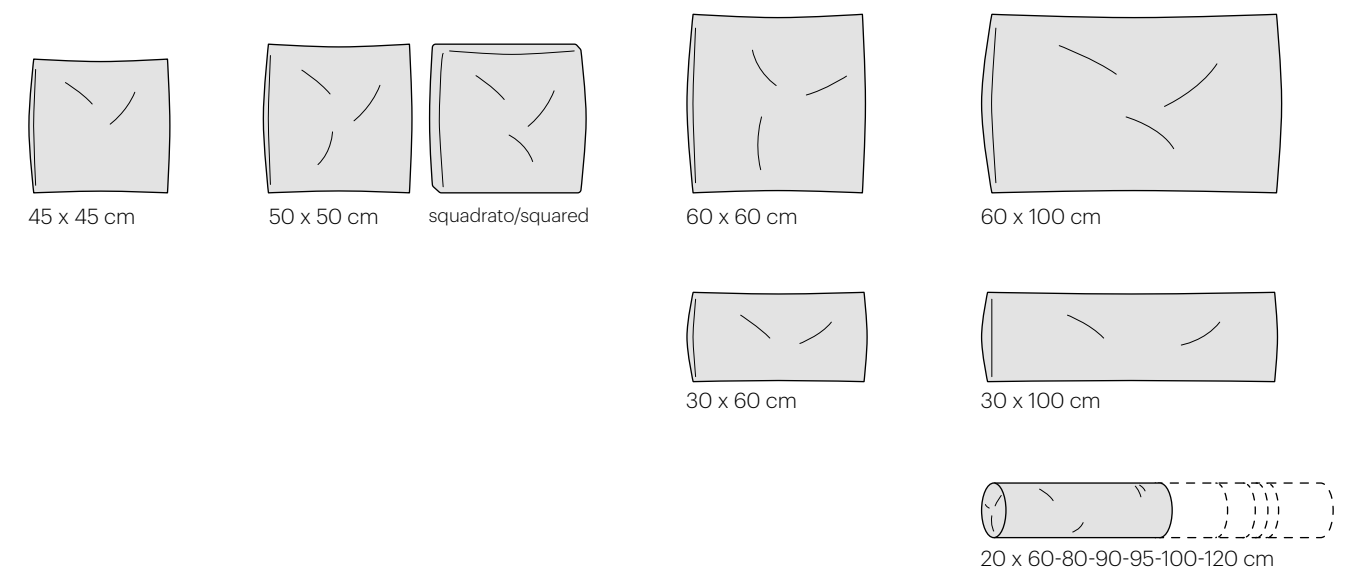
# cuscini decorativi / decorative cushions



Anche i cuscini decorativi hanno la loro importanza. Bolzan letti propone un'imbottitura mista in poliuretano e piuma che assicura un comfort ottimale grazie a proprietà termoregolatrici, morbidezza, leggerezza e modellabilità.

Also the decorative cushions have their importance. Bolzan letti offers a mixed polyurethane and feather padding that ensures optimal comfort thanks to thermoregulatory properties, softness, lightness and moldability.

## dimensioni / dimensions



Il cuscino di dimensione 50x50 cm è disponibile nella versione classica e squadrata.

The 50x50 cm cushion is available in the classic and squared version.



versione classica / versione classica  
cucitura: ribattitura chiusa / ribattitura chiusa



versione squadrata / versione squadrata

# cuscini decorativi / decorative cushions

cuciture decorative disponibili / cuciture decorative disponibili



nervetto coda di topo / piping coda di topo



nervetto con inserto / inserted contrast edge



inserto passamaneria / with fabric strip



bordino morbido in contrasto / contrast fabric edge



nervetto ribattitura inglese / normal seam



cucitura della sarta / cucitura della sarta



ricamo chiusa / flat embroidery

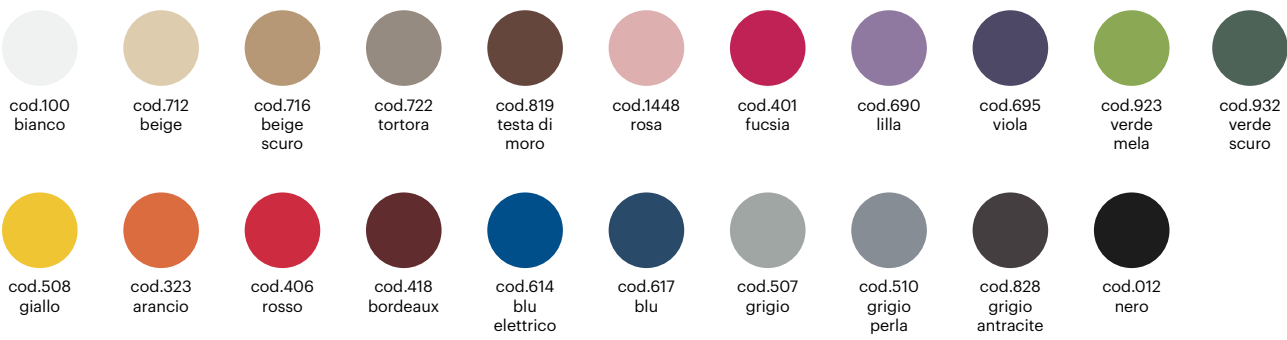


ricamo aperta / edge embroidery

passamaneria disponibile / available trimming:



filati disponibili / available yarns:



# materassi / mattresses

Bolzan letti ha incluso nella sua collezione varie tipologie di materassi, ognuna delle quali con differenti caratteristiche in termini di materiali e di relative prestazioni a livello ortopedico e sanitario.

Bolzan letti has included various types of mattresses in its collection, each with different characteristics in terms of materials and relative orthopaedic and sanitary performance.

**Materassi a molle tradizionali.** Materasso tipico della tradizione, il cui cuore è formato da molle che garantiscono elasticità e solidità e quindi un supporto ottimale su tutta la superficie. Le molle inoltre consentono una buona aerazione e rendono questi materassi in genere adatti a chi suda molto e vive in aree molto calde d'estate.

**Traditional spring mattresses.** A typical traditional mattress, the core of which is made up of springs that guarantee elasticity and solidity and therefore optimal support over the entire surface. The springs also allow good ventilation and make these mattresses generally suitable for people who sweat a lot and live in very hot areas in summer.

**Materassi a molle indipendenti.** Questo tipo di materasso è dotato di molle insacchettate una ad una, che si muovono in modo indipendente. Le molle variano dalle 800 alle 3000, a seconda del prodotto, e creano una superficie di tipo alveolare, che garantisce traspirazione e ricircolo dell'aria. L'aggiunta di uno strato di memory in superficie conferisce maggior comfort e calore. Questa tecnologia a molle indipendenti unisce innovazione e tradizione, garantendo ampia libertà di movimento e contemporaneamente attenuando fino all'80% il peso e le vibrazioni di due persone sdraiate in superficie.

**Independent spring mattresses.** This type of mattress has individually pocketed springs that move independently from each other. The springs vary from 800 to 3000, depending on the product, and create a honeycomb surface, which guarantees breathability and air circulation. The addition of a layer of memory foam on the surface provides greater comfort and warmth. This independent spring technology combines innovation and tradition, providing ample freedom of movement while simultaneously reducing the weight and vibrations of two people lying on the surface by up to 80%.

**Materassi in memory foam.** Il più recente in termini di progettazione e realizzazione, il materasso in memory è molto confortevole, regala una sensazione di avvolgimento durante il riposo, la quale garantisce perfetta adattabilità rispetto alla forma del corpo e al modo di dormire di ogni individuo. Inoltre necessita di pochissima manutenzione rispetto agli altri modelli. Infine tale modello è innovativo anche dal punto di vista dei tessuti, grazie a fibre tecniche studiate per assicurare la giusta termoregolazione.

**Memory foam mattresses.** The most recent in terms of design and manufacture, the memory foam mattress is very comfortable, providing an enveloping sensation during rest, guaranteeing perfect adaptability to the shape of the body and the way each individual sleeps. It also requires very little maintenance compared to other models.

Finally, this model is also innovative from the point of view of fabrics, thanks to technical fibres designed to ensure the right temperature control.



materiali certificati privi di sostanze dannose / certified materials free of harmful substances



materiali che rispettano l'ambiente / materials that respect the environment



alcuni modelli sono certificati come dispositivi medici / some models are certified as medical devices



macchinari di produzione sicuri e che rispettano l'ambiente / safe and environmentally friendly production machinery



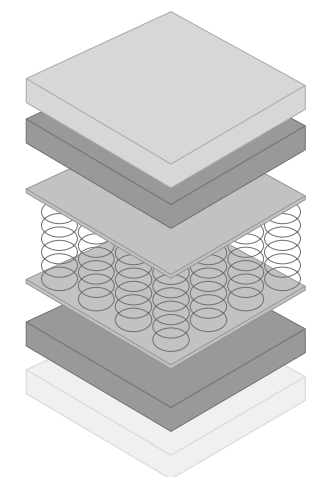
alta qualità costruttiva / high quality of construction



materiale ignifugo / fireproof material

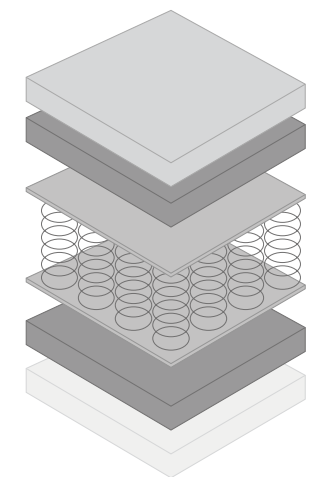
Per quanto concerne invece i rivestimenti, vengono spesso utilizzati cotone o lana sopra un'imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere).

As far as upholstery is concerned, cotton or wool is often used over air-conditioned, hypoallergenic and anti-mite (100% polyester) padding.



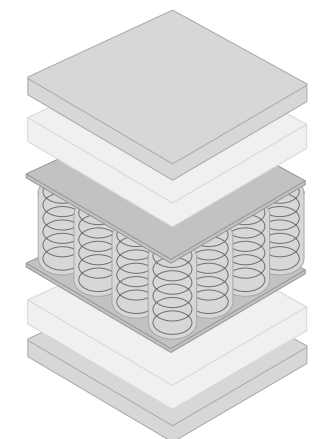
## COMFORT H 22

- 1: rivestimento + imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere) / lining + climate control, hypoallergenic and anti-mite padding (100% polyester)
- 2: espanso traspirante D35 / D35 breathable padding
- 3: feltro / felt
- 4: molleggio h. 8cm composto da 200 a 400 molle tradizionali biconiche in acciaio al carbonio Ø 2,2mm accoppiato a sistema box / from 200 to 400 8 cm high Bonnel springs made of steel Ø 2,2 mm



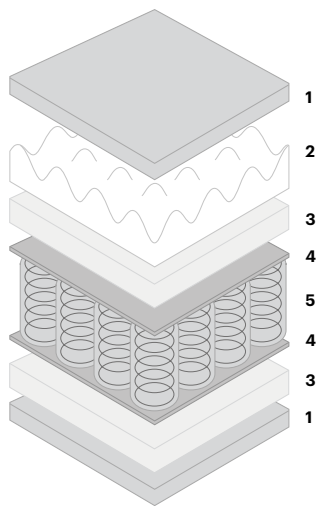
## DREAM H 24

- 1: rivestimento + imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere) / lining + climate control, hypoallergenic and anti-mite padding (100% polyester)
- 2: espanso traspirante D35 / D35 breathable padding
- 3: feltro / felt
- 4: molleggio h. 14cm composto da 200 a 400 molle tradizionali biconiche in acciaio al carbonio Ø 2,2mm accoppiato a sistema box / from 200 to 400 14 cm high Bonnel springs made of steel Ø 2,2 mm



## RELAX H 23

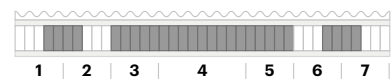
- 1: rivestimento + imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere) / lining + climate control, hypoallergenic and anti-mite padding (100% polyester)
- 2: espanso traspirante D35 / D35 breathable padding
- 3: tessuto protettivo TNT / no-woven protective fabric
- 4: molleggio composto da 330 a 660 molle indipendenti insacchettate / from 330 to 660 independent pocket springs



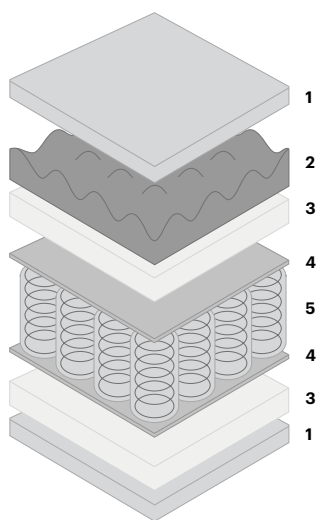
#### MEMORY COMFORT H 26

- 1: rivestimento + imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere) / lining + climate control, hypoallergenic and anti-mite padding (100% polyester)
- 2: memory D55
- 3: espanso ad acqua a celle aperte traspirante D30 / Breathable open cell water foam D30
- 4: tessuto protettivo TNT / no-woven protective fabric
- 5: molleggio composto da 400 a 800 molle indipendenti insacchettate / from 400 to 800 independent pocket springs

#### zone di portanza differenziate/ differentiated lift zones



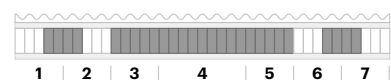
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1 testa / head       | 5 gambe / legs      |
| 2 spalle / shoulders | 6 polpacci / calves |
| 3 dorsale / dorsal   | 7 piedi / feet      |
| 4 lombare / lumbar   |                     |



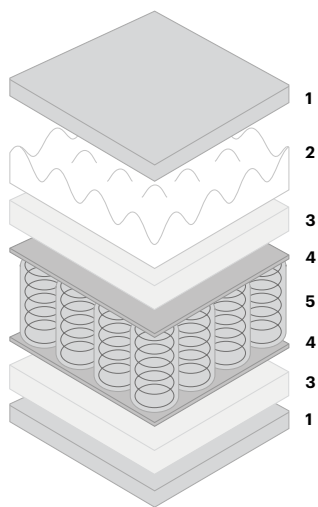
#### MEMORY GEL H 26

- 1: rivestimento + imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere) / lining + climate control, hypoallergenic and anti-mite padding (100% polyester)
- 2: memory gel spessore 4cm / 4 cm memory gel
- 3: espanso ad acqua a celle aperte traspirante D30
- 4: tessuto protettivo TNT / no-woven protective fabric
- 5: molleggio indipendente portanza HD composto da circa 1400/2800 molle / independent HD bearing springs with approx. 1400/2800 springs

#### zone di portanza differenziate/ differentiated lift zones



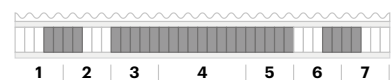
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1 testa / head       | 5 gambe / legs      |
| 2 spalle / shoulders | 6 polpacci / calves |
| 3 dorsale / dorsal   | 7 piedi / feet      |
| 4 lombare / lumbar   |                     |



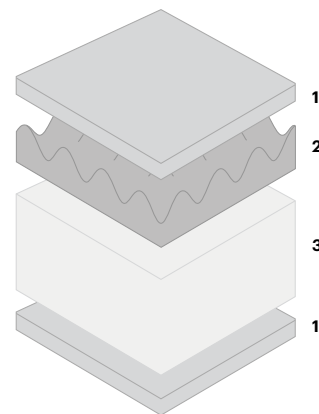
#### MEMORY RELAX H 26

- 1: rivestimento + imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere) / lining + climate control, hypoallergenic and anti-mite padding (100% polyester)
- 2: memory D55
- 3: espanso ad acqua a celle aperte traspirante D30 / Breathable open cell water foam D30
- 4: tessuto protettivo TNT / no-woven protective fabric
- 5: molleggio composto da 400 a 800 molle indipendenti insacchettate / from 400 to 800 independent pocket springs

#### zone di portanza differenziate/ differentiated lift zones



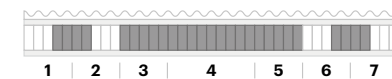
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1 testa / head       | 5 gambe / legs      |
| 2 spalle / shoulders | 6 polpacci / calves |
| 3 dorsale / dorsal   | 7 piedi / feet      |
| 4 lombare / lumbar   |                     |



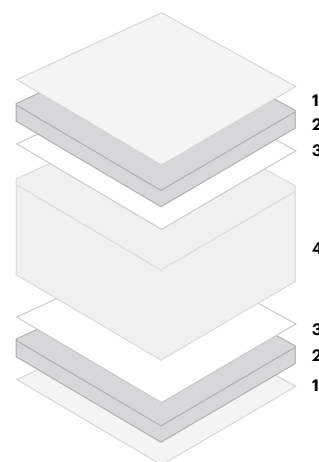
#### MEMORY PLUS H 21

- 1: rivestimento + imbottitura climatizzata, anallergica e antiacaro (100%poliestere) / lining + climate control, hypoallergenic and anti-mite padding (100% polyester)
- 2: memory D55, spessore 3,5cm / 3,5cm D55 memory
- 3: poliuretano espanso ignifugo D30, spessore 14cm / 14cm D30 fire retardant expanded polyurethane

#### zone di portanza differenziate/ differentiated lift zones

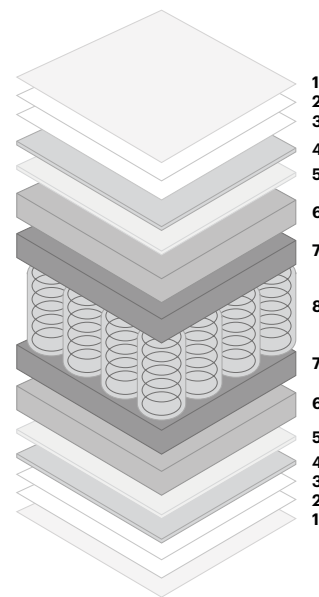


- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1 testa / head       | 5 gambe / legs      |
| 2 spalle / shoulders | 6 polpacci / calves |
| 3 dorsale / dorsal   | 7 piedi / feet      |
| 4 lombare / lumbar   |                     |



#### IGNIMAX LONDON H 20 (LOW HAZARD)

- 1: rivestimento in tessuto Jaquard ignifugo PL 43% Modacrilico 57% gr 170/mq classe 1 IM / PL fabric 43% modacrylic 57% 170g/sqm class 1 IM lining
- 2: imbottitura in fibra di poliestere classe 1IM 100% PL gr250/mq D10, spessore 10mm
- 3: tnt 35g/mq , strato di polipropilene / no-woven 35g/sqm, polypropylene layer
- 4: poliuretano espanso ignifugo T30 / T30 fire retardant expanded polyurethane



#### SETTE STELLE IGEEA H 23 (MEDIUM E LOW HAZARD)

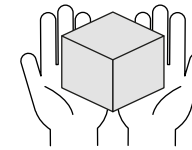
- 1: rivestimento in tessuto PL 43% modacrilico 57% 170g/mq ca. classe 1 IM / PL fabric 43% modacrylic 57% 170g/sqm approx. class 1 IM lining
- 2: n2 strati barriera TNT 90%viscosa 10%PL, 140g/mq / Double layer of no-woven barrier 90% viscose 10% PL, 140g/sqm
- 3: espanso poliestere classe1 IM 250g/mq D10, spessore 25mm / polyester foam class 1 IM 250g/sqm D10, thickness 25mm
- 4: feltro / felt
- 5: tnt 35g/mq , strati di polipropilene / tnt 35g/sqm, polypropylene layers
- 6: feltro Magic-Foam / Magic-Foam felt
- 7: feltro / felt
- 8: molleggio indipendente 1000 molle monozona / independent 1000 single-zone springs

# packaging



La collezione biancheria Bolzan non trascura nessun dettaglio: anche dal punto di vista della sostenibilità. Oltre a proteggere al meglio i prodotti, le confezioni sono infatti riutilizzabili e riciclabili al 100%.

The Bolzan linen collection does not overlook any detail: even from the point of view of sustainability. Further to protecting the products in the best possible way, the packages are in fact reusable and 100% recyclable.



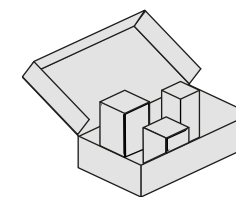
packaging 100% sostenibile

Bolzan letti si impegna ogni giorno di più nel garantire la sostenibilità della propria produzione: un nuovo modo di fare impresa, dove tutto è pensato e prodotto per essere rigenerato, con sprechi ridotti al minimo. Privilegiare le strategie di tutela ambientale per garantire un futuro migliore è uno degli obiettivi principali. Sostenibilità è un valore che riguarda tutti gli aspetti dei propri prodotti e ogni istante del loro ciclo di vita: dalla scelta delle materie prime, al processo di realizzazione, fino al momento dell'acquisto e ancora oltre nel tempo. Ecco perché ha dedicato delle attenzioni particolari a un aspetto troppo spesso sottovalutato: il packaging.

Le confezioni della collezione di biancheria per la notte Bolzan letti sono completamente realizzate con materiali rispettosi della natura, biodegradabili e riciclabili: perciò contribuiscono a ridurre l'impatto ambientale ed a migliorare la qualità del mondo in cui tutti viviamo.

Bolzan letti is committed everyday more to guarantee the sustainability of its production: a new way of doing business, where everything is thought and produced to be regenerated, with waste reduced to the minimum. promoting environmental protection strategies to guarantee a better future is one of Bolzan's main goals. Sustainability is a value concerning all aspects of its products and every moment of their life cycle: from the choice of raw materials, to the manufacturing process, up to the time of purchase and beyond over time. That is why we paid special attention to an aspect that is too often underestimated: packaging.

The packages of the Bolzan Letti night linen collection are completely made with materials respecting nature, biodegradable and recyclable: thus they contribute to reducing the environmental impact and improving the quality of the world in which we all live.



riutilizza il contenitore per conservare i tuoi oggetti / reuse the container to store your items

Sostenibilità è anche ridurre la quantità dei rifiuti che ogni giorno produciamo in casa. Le scatole di questa collezione si possono riutilizzare più e più volte come contenitori, per un'infinità di oggetti e capi preziosi: a questo scopo, Bolzan letti ti regala anche un profumatore.



profumatore in omaggio / free perfumer

Sustainability also means reducing the amount of waste that we produce at home every day. The boxes of this collection can be reused over and over again as containers, for an infinity of precious objects and garments: for this purpose, Bolzan Letti also gives you a perfumer.



riutilizza la scatola per le tue spedizioni / reuse the box for your shipments

Grazie alla sua robustezza, puoi usare la scatola anche per spedire degli oggetti: un'idea in più per uno stile di vita ecologico e consapevole, in ogni piccolo gesto quotidiano.

Thanks to its sturdiness, you can also use the box to ship objects: an extra idea for an ecological and conscious lifestyle, in every small daily gesture.

visual index

# textile stories / visual index

## peace of mind



### suggestion 01

**letto/bed:** rivestimento/upholstery St. Moritz 99, Kvadrat raas 952  
struttura/structure ral 7044  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro  
**coperta/blanket** tana lin  
**cuscinio/cushion** 60x60cm kvadrat canvas 2 134, 45x45cm kvadrat canvas 2 114, 45X45cm st moritz 42



### suggestion 02

**letto/bed:** rivestimento/upholstery Las Vegas 20  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 02 beige  
**coperta/blanket** agnellina 36 alloro  
**cuscinio/cushion** 60x30cm las vegas 204, 45x45cm kvadrat raas 952



### green moodboard

las vegas 204, lenzuolo/bed linen cotone/cotton 00 bianco puro, 08 tortora, agata 01

## loving feeling



### suggestion 03

**letto/bed:** rivestimento/upholstery Dedar Proust 15 struttura/structure ral 3005  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 61 rosa antico  
**coperta/blanket** tana blush, tana prusse, tana lin  
**cuscinio/cushion** 30x60cm favignana 14



### suggestion 04

**letto/bed:** rivestimento/upholstery Rally 601  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41 grigio chiaro, 48 antracite  
**coperta/blanket** tana blush



### pink moodboard

kvadrat re-wool 108, dedar proust 15, dedar patchwork 011, lenzuolo/bed linen cotone/cotton 61 rosa antico, rosso ral 3005, blu ral 5008, bianco ral 9010

## strong character



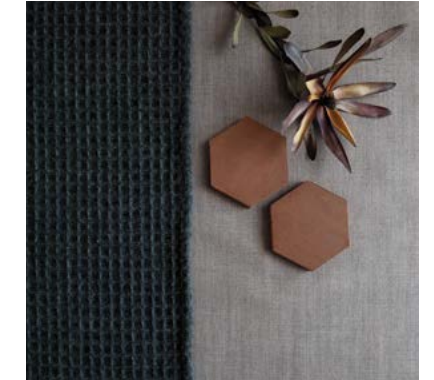
### suggestion 05

**letto/bed:** rivestimento/upholstery Domino 20 piedini/feet lamina ral 9011  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 02 beige  
**coperta/blanket** tana lin



### suggestion 06

**letto/bed:** kvadrat canvas2 244  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 01 latte  
**coperta/blanket** agnellina 06 bruciato  
**cuscinio/cushion** 60x30cm marluch 05, 45x45cm matala 3015



### dark red moodboard

coperta/blanket nidodape 27 blu, kvadrat canvas 2 124

## enjoy your life



### suggestion 07

**letto/bed:** rivestimento/upholstery St.Moritz 56 struttura/structure ral 9010  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro, 43 grigio scuro  
**coperta/blanket** alpagota, tana mais



### suggestion 08

**letto/bed:** rivestimento/upholstery Rally 600  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 00 bianco puro, 43 grigio scuro  
**coperta/blanket** alpagota  
**cuscinio/cushion** 60x30cm st moritz 030, 60x30cm rally 600



### yellow moodboard

st moritz 56, favignana 616

# textile stories / visual index

## peaceful location



### suggestion 09

**letto/bed:** rivestimento/upholstery  
St. Moritz 98, struttura/structure  
noce/wlanut, accessori/accessories  
ottone/brass  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 41  
grigio chiaro  
**coperta/blanket** tana prusse  
**cuscinio/cushion** 30x60cm parigi  
617 nervetto coda di topo panna



### suggestion 10

**letto/bed:** rivestimento/upholstery  
st moritz 154  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton  
01 latte  
**coperta/blanket** nidodape 42  
bianco  
**cuscinio/cushion** 60x100cm st  
moritz 133, 30x60cm las vegas 14



### aqua green moodboard

kvadrat canvas 2 114, st moritz 133,  
regal E047, lenzuola/bed linen cotone/  
cotton 01 latte, noce/walnut, ottone/  
brass

## nothing to hide



### suggestion 13

**letto/bed** rivestimento/upholstery  
taurus 120, ral 7044  
**lenzuola/bed linen** lino/linen 00  
bianco  
**cuscinio/cushion** 45x45cm capri 41



### suggestion 14

**letto/bed** kvadrat canvas 2 244  
**lenzuola/bed linen** lino/linen 02  
sabbia, 08 tortora  
**coperta/blanket** tana lin



### white moodboard

virgolo 082

## sense of confidence



### suggestion 11

**letto/bed** rivestimento/upholstery  
Parigi 17 piedini/feet arco noce/  
walnut  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton 71  
azzurro polvere  
**coperta/blanket** tana lin  
**cuscinio/cushion** 30x60cm parigi 14,  
60x60cm st moritz 154



### suggestion 12

**letto/bed** rivestimento/upholstery  
Las vegas 616  
**lenzuola/bed linen** cotone/cotton  
41 grigio chiaro, 01 latte  
**ruzzo/bolster** las vegas 20



### light blue moodboard

cuscinio/cushion 50x50cm st moritz  
133 lenzuola/bed linen cotone/  
cotton 41 grigio chiaro scaldotto/quilt  
paradise 042, capri 29



**UNI EN ISO 14001:2004**  
Certificazione del sistema  
di gestione ambientale



**FSC®**  
**Forest Stewardship Council®**  
Gestione responsabile  
delle foreste

**PREMIUM**  
**COLORPRINT**



stampato  
con il sole

#### credits:

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| art direction      | ruga.perissinotto                 |
| graphic            | ruga.perissinotto                 |
| ricerca e sviluppo | bolzan LAB / ruga.perissinotto    |
| photo              | erica ferraroni / paolo contratti |
| styling            | erica ferraroni / carla bianchet  |
| copy               | daniele varelli                   |
| color separation   | emmequadro                        |
| print              | grafiche antiga                   |

January 2022 edition

Bolzan srl al fine di migliorare le caratteristiche tecniche e qualitative della sua produzione, si riserva di apportare, anche senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero necessarie. Per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento al listino aziendale e relativi aggiornamenti. I colori e i materiali riprodotti nelle immagini stampate hanno un valore indicativo.

Bolzan srl reserves the right to make all the changes deemed necessary to the products in order to improve technical and quality features, even without advanced notice. For information of a technical and dimensional nature, refer to the company price list and relevant updates. The colours and materials reproduced in the images printed herein are given as an approximate guide only.

**bolzan**